Министерство образования и науки Российской Федерации
ГБПОУ «Троицкий педагогический колледж»
отделение заочного обучения

Содержание самостоятельной работы
студентов 5 курса
в межсессионный период

44.02.01 «Дошкольное образование»
Троицк 2024-2025

Методические указания составлены в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта СПО, с учетом учебного плана по специальности 44.02.01 «Дошкольное образование», обсуждены предметно-модульными комиссиями дошкольного образования и одобрены к изданию.

Составители: Печерица Г.В., Желтова М.А., Рубцова А.Г., Яворская М.А., Филатова И.В., Никитина А.М., Марар И.И.

Пояснительная записка

1. Межсессионные задания разработаны с целью развития познавательной активности студентов, способности к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации.
2. Воспитатель детей дошкольного возраста должен обладать **общими компетенциями,** включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

3. Воспитатель детей дошкольного возраста должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

5.2.3. Организация занятий по основным общеобразовательным программам дошкольного образования.

ПК 3.1. Определять цели и задачи, планировать занятия с детьми дошкольного возраста.

ПК 3.2. Проводить занятия с детьми дошкольного возраста.

ПК 3.3. Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения дошкольников.

ПК 3.4. Анализировать занятия.

ПК 3.5. Вести документацию, обеспечивающую организацию занятий.

5.2.4. Взаимодействие с родителями и сотрудниками образовательного учреждения.

ПК 4.1. Определять цели, задачи и планировать работу с родителями.

ПК 4.2. Проводить индивидуальные консультации по вопросам семейного воспитания, социального, психического и физического развития ребенка.

ПК 4.3. Проводить родительские собрания, привлекать родителей к организации и проведению мероприятий в группе и в образовательном учреждении.

ПК 4.4. Оценивать и анализировать результаты работы с родителями, корректировать процесс взаимодействия с ними.

ПК 4.5. Координировать деятельность сотрудников образовательного учреждения, работающих с группой.

5.2.5. Методическое обеспечение образовательного процесса.

ПК 5.2. Создавать в группе предметно-развивающую среду.

ПК 5.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.

ПК 5.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.

Задание по МДК 03.02: Теория и методика развития речи у детей

Первая сессия

1. Подготовиться к семинару **«Использование художественной литературы в речевом развитии детей дошкольного возраста»**

а) в словарной работе;
б) в формировании правильного звукопроизношения;
в) в развитии связной речи;

г) в подготовке к обучению грамоте.
3. Разработать конспект индивидуальной работы по обучению звуковому анализу слова в старшей группе.

Литература:

1. Алексеева, М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. – М, 1997.
2. Сохина, Ф.А. Развитие речи детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2012.
3. Стародубова, Н.А. Теория и методика развития речи дошкольников: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Академия, 2007.

Вопросы для подготовки к зачету

Тема 1. Родной язык в системе дошкольного воспитания.

1. Речь воспитателя как средство развития речи детей. Роль речи воспитателя в формировании у детей речевой деятельности. Требования к речи воспитателя. Недостатки, встречающиеся в речи воспитателя. Необходимость совершенствования речи воспитателя.

2. Задачи и содержание работы по развитию речи детей дошкольного возраста.

Тема 2. Методика словарной работы и ознакомление детей с окружающим.

3. Направление работы по формированию словаря и ознакомлению детей с окружающим. Экскурсии и наблюдения, их роль в ознакомлении с окружающим и формировании словаря.

4. Роль дидактических игр в обогащении и активизации словаря детей. Виды дидактических игр. Дидактические игры с наглядным материалом (куклами, игрушками, настольно-печатными картинками), их содержание, методика проведения в разных возрастных группах. Словесные дидактические игры, их специфика, специальные лексические упражнения. Методика проведения.

5. Роль загадки в развитии речи и мышлении детей. Виды загадок. Принципы подбора загадок для детей в разных возрастных группах. Методика работы по отгадыванию и составлению загадок в разных возрастных группах (подготовка воспитателя и детей к отгадыванию загадок, структура работы, приёмы работы).

Тема 3. Методика воспитания звуковой культуры речи.

6. Понятие о звуковой культуре речи. Значение звуковой культуры речи для общения ребенка с окружающим, всестороннего развития личности ребенка и подготовка его к школе. Особенности усвоения звукового строя речи детьми дошкольного возраста.

Тема 4. Методика формирования грамматического строя речи.

8. Общее понятие о грамматическом строе речи. Особенности усвоения ГСГ детьми дошкольного возраста. Типичные синтаксические и морфологические ошибки в речи детей, их причины. Задачи воспитания грамматически правильной речи в разных возрастных группах.

Тема 5. Методика развития связной речи.

7. Беседа – основное средство обучения детей связной диалогической речи. Значение бесед для умственного, нравственного и эстетического развития детей. Тематика бесед. Подготовка воспитателя и детей к беседе. Методика проведения беседы обобщающего типа (итоговой). Структура беседы, методические приемы в ходе беседы.

8. Приемы обучения рассказыванию. Значение картин в обучении рассказыванию. Виды рассказывания по картинам. Методика проведения занятий в разных возрастных группах (структура, приемы).

9. Обучение детей пересказу народных сказок и коротких рассказов. Роль пересказа в обучении детей рассказыванию. Требования к подбору произведений для пересказа. Методика обучения детей пересказу в разных возрастных группах (структура занятий, методические приемы). Требования к пересказам детей.

10. Обучение детей творческому рассказыванию. Своеобразие творческих рассказов. Условия, необходимые для проведения этого вида рассказывания. Виды занятий по обучению детей творческому рассказыванию. Методика их проведения (структура, методические приемы). Требования к детским рассказам.

Тема 6. Методика ознакомления детей с художественной литературой.

11. Значение художественной литературы в развитии и воспитании детей дошкольного возраста. Особенности восприятия детьми литературных произведений.

12. Требования к подбору книг для чтения и рассказывания детьми дошкольного возраста (критерии отбора, круг чтения) Методы (формы) работы с книгой. Подготовка воспитателя к чтению и рассказыванию художественных произведений (знакомство с текстом, его анализ, составление вопросов для детей по прочитанному тексту, работа над выразительным исполнением, подбор наглядного материала).

13. Значение поэзии в воспитании дошкольника. Особенности восприятия и запоминания стихотворений детьми дошкольного возраста. Требования к подбору стихов для заучивания. Подготовка воспитателя и детей к заучиванию стихов. Методика проведения занятий по заучиванию стихотворений в разных возрастных группах (структура занятий; приемы, способствующие быстрому запоминанию и выразительному чтению).

14. Литературное воспитание вне занятий.

Тема 7. Планирование работы по развитию речи в детском саду.

15. Виды, принципы планирования. Требования к календарному плану (отражение индивидуальной и фронтальной работы по развитию речи). Взаимосвязь в планировании занятий и работы в повседневной жизни.

Задание по МДК 03.03: Теория и методика экологического образования дошкольников

Первая сессия

1. Выполнить домашнюю контрольную работу

2. Семинар. Тема: «Игра как метод экологического образования дошкольников»

Сообщения:

1. Возможности использования творческих игр в экологическом образовании дошкольников. Игровые обучающие ситуации (ИОС).

План

1. Значение организации и проведения творческих игр в экологическом образовании дошкольников.
2. Понятие «игровые ситуации». Возможности их включения в процесс экологического образования детей дошкольного возраста.
3. Виды игровых обучающих ситуаций. Их характеристика:

- ИОС с игрушками-аналогами;
- ИОС с литературными персонажами;
- ИОС типа путешествий.

4. Вывод.

Литература:

1.Николаева, С.Н. Методика экологического воспитания дошкольников. – М.: Академия, 1999.- 100-11 2 с.

2.Николаева, С.Н., Комарова, И.А. Сюжетные игры с игрушками разного типа и литературными персонажами: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2005.

3.Мир природы и ребёнок (Методика экологического воспитания дошкольников) / Под ред. Л.М. Маневцовой П.Г. Саморуковой. – СПб.: АКЦИДЕНТ, 1998.- 142-143 с.

3. Игры с правилами, их роль в формировании целостных знаний о природе у детей дошкольного возраста.

План.

1. Понятие «игры с правилами». Классификация.
2. Значение организации дидактических игр в ознакомлении дошкольников с природой и экологическом образовании
3. Характеристика основных видов игр:

- Предметные игры;
- Словесные игры;
- Настольно-печатные игры.

Выводы.

Литература:

1. Николаева, С.Н. Как знакомить дошкольников с природой: Методический материал для работы с родителями в дошкольных учреждениях. – М.: Новая школа, 1999.- 18-25с.

2. Николаева, С.Н. Теория и методика экологического образования детей: Учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2005.- 189-191с.

3. Мир природы и ребёнок (Методика экологического воспитания дошкольников/ Под ред. Л.М. Маневцовой, П.Г. Саморуковой. – СПб.: АКЦИДЕНТ, 1998.- 139-142с.

Критерии оценки сообщения:

1. Соответствие содержания ответа теме, плану (1 балл).
2. Полнота ответа, логичность изложения материала (1 балл).
3. Доказательность ответа (1 балл).
4. Знание основных понятий, терминов (1 балл).
5. Культура речи, свободное изложение материала (1 балл).

Задание по МДК 03.04. Теория и методика математического развития

Первая сессия

1. Выполнить домашнюю контрольную работу

2. Семинар 2.*Тема: Методика формирования пространственных и временных представлений у детей дошкольного возраста*

Цель: Показать возможность закрепления знаний и умений ориентироваться в пространстве и времени. Раскрыть содержание и методику работы с детьми во всех возрастных группах. Упражнять учащихся в практическом проведении игр.

План

1. Раскрыть понятие «Пространственная ориентировка». Особенности пространственной ориентировки у детей дошкольного возраста. Содержание программных задач по разделу «Ориентировка в пространстве» по разным возрастным группам по примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой в соответствии с ФГОС ДО. Выделить усложнение.
2. Методические приемы обучения по разделу «Ориентировка в пространстве» детей в младшем и среднем дошкольном возрасте;
3. Методические приемы обучения по разделу «Ориентировка в пространстве» детей в старшем дошкольном возрасте;
4. Методические приемы обучения по разделу «Ориентировка в пространстве» детей в подготовительной к школе группе;
5. Разработать конспект и организовать дидактическую игру по ориентировке в пространстве с детьми младшего дошкольного возраста.
6. Разработать конспект и организовать индивидуальное занятие по ориентировке в пространстве с детьми среднего дошкольного возраста.
7. Разработать конспект и организовать дидактическую игру по ориентировке в пространстве с детьми старшего дошкольного возраста.

8. Разработать конспект и организовать дидактическое упражнение по ориентировке в пространстве с детьми подготовительной к школе группы.

9. Особенности восприятия временных представлений с учетом индивидуальных и психологических особенностей.

Содержание программных задач по разделу «Ориентировка во времени» по разным возрастным группам по примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой в соответствии с ФГОС ДО. Выделить усложнение.

10. Методические приемы обучения по разделу «Ориентировка во времени» детей в младшем и среднем дошкольном возрасте;

11. Методические приемы обучения по разделу «Ориентировка во времени» детей в старшем дошкольном возрасте;

12. Методические приемы обучения по разделу «Ориентировка во времени» детей в подготовительной к школе группе;

13. Разработать конспект и организовать дидактического упражнения по ориентировке во времени с детьми младшего дошкольного возрастаРазработать конспект и организовать дидактическую игру по ориентировке во времени с детьми сренего дошкольного возраста.

14. Разработать конспект и организовать дидактическую игру по ориентировке во времени с детьми старшего дошкольного возраста.

15. Разработать конспект и организовать индивидуального занятия по ориентировке во времени с детьми подготовительной к школе группы

Литература:

1. Играем, считаем, учимся. Математические игры дома и на улице. От 3 до 6 лет [Текст] / К. Чарнер, М. Мерфи, Ч. Кларк; под ред. К. Чарнер, М. Мерфи, Ч. Кларк. – Спб.: Питер, 2011. – 176с.
2. Казинцева, Е.А., Померанцева И.В., Терпак Т.А. Формирование математических представлений: конспекты занятий в подготовительной группе [Текст] / Е.А. Казинцева, И.В. Померанцева, Т.А. Терпак. – Волгоград: Учитель, 2009. – 223с.
3. Казинцева, Е.А., Померанцева, И.В., Терпак, Т.А. Формирование математических представлений: конспекты занятий в старшей группе [Текст] / Е.А. Казинцева, И.В. Померанцева, Т.А. Терпак. – Волгоград: Учитель, 2013. – 175с.
4. Козина, Л.Ю. Игры по математике для дошкольников [Текст] / Л.Ю. Козина. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 64с.
5. Колесова, Л.В. Математическое развитие детей 4-7 лет: игровые занятия [Текст] / авт.-сост. Л.В. Колесова. – Волгоград: Учитель, 2013. – 191с.
6. Клюкина И. Формирование представлений о времени. Старший дошкольный возраст // Ребёнок в детском саду .- 2012г. № 11 – 32с.
7. Маклакова Е.С. Математика. Вторая младшая группа: планирование, конспекты игровых занятий [Текст] / авт.-сост. Е.С.Маклакова. – Волгоград: Учитель, 2013. – 119с.
8. Маханёва, М.Д., Ширяева, Г.И. Математическое развитие детей 5-7 лет [Текст] / М.Д. Маханёва, Г.И. Ширяева. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 64с.
9. Минкевич, Л.В. Математика в детском саду. Средняя группа [Текст] / Л.В. Минкевич. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010. – 88с.
10. Михайлова, З. А. Теория и технология математического развития детей дошкольного возраста [Текст] / З. А. Михайлова.– СПб.: «Детство-ПРЕСС», 2008. – 384 с.
11. Новикова, В.П. Математические игры в детском саду и начальной школе. Сборник игр для детей 5-7 лет [Текст] / В.П. Новикова. – М.: Мозаика-синтез, 2011. – 48с.
12. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования [Текст] / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-синтез, 2012. – 336с.
13. Развивающие математические игры-занятия в ДОУ [Текст]: практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ / авт.-сост. Стасова Л.П. – Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2008 – 108с.
14. Репина, Г.А. Математическое моделирование на плоскости со старшими дошкольниками [Текст]: пособие для педагогов и родителей / Г.А. Репина. – Спб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2011. – 112с
15. Фрейлах, Н.И. Методика математического развития [Текст]/ Н.И. Фрейлах– М.: ИД «ФОРУМ»: ИНФРА-М, 2006. – 208 с.: ил. – (Профессиональное образование).
16. Щербакова, Е.И. Знакомим с математикой [Текст]: учеб.пос. / Е.И. Щербакова. – М.,2007.
17. Коротких Л.С. «Играя, учимся математике» // Воспитатель дошкольной образовательной организации - 2017г. - №2, с. 67
18. Парамонова М.Ю. Математическая сказка о времени // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения . – 2015г - № 1. – 40с.
19. Тимошенко Ю.А., Павлова А.В.Математические игры для малышей // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. – 2013г. - № 10, 58с.
20. Щербакова Т.С., Мельничук А.В. Познаём математику играя // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. – 2013г. - № 5, 45с.

Задание по МДК 03.05: Детская литература с практикумом по выразительному чтению

Первая сессия

Задание 1. Подготовить семинар по теме: Художественно-познавательная литература 20-50-х гг.

План

1. М.М. Пришвин – певец родной природы.
2. В.В. Бианки – основоположник природоведческой книги для маленьких.
3. Е.И. Чарушин – писатель и художник.

Методические указания

Раскрывая первый вопрос, ознакомьтесь с биографией **М.Пришвина**, обратите внимание на создание произведений, адресованных детям. Проводя анализ произведений, придерживайтесь следующего плана:

1. Глубина наблюдений над миром природы («Золотой луг», «Лисичкин хлеб», «Цветущие травы», «Этажи леса»).
2. Раскройте мастерство писателя в создании образов животных («Ёж», «Гаечки», «Пиковая дама», «Курица на столбах», «Журка», «Беличья память», «Ребята и утята»).
3. Покажите роль образов взрослых и детей в произведениях («Ястреб и жаворонок», «Ребята и утята», «Ёж», «Лоси».
4. Обратите внимание на особенности языка рассказов М.Пришвина.

5. Сделайте вывод о значении произведений писателя.

Рассматривая особенности творчества **В.В. Бианки**, обратите внимание на следующие моменты:

1. Биографическая справка.

2. Традиции устного народного творчества в произведениях писателя. Для этого прочтите сказки-несказки Бианки: «Чей нос лучше», «Теремок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок, «Приключения муравьишки», «Сова» и др.

3. Раскройте богатство сведений о природе, закономерности явлений в природе на примере произведений «Первая охота», «Сова», «Лесные домишки», «Чей нос лучше» и др.

4. Обратите внимание на своеобразие писательской манеры автора, воспитательное значение его произведений.

Прочтите рассказы **Е.И. Чарушина**: «Медвежата», «Медвежонок», «Волчишко», «Кот Епифан», «Медведь-рыбак», «Лесной котёнок», «Что за зверь?», сборники «Большие и маленькие», «Никитка и его друзья» и др. Раскройте мастерство писателя в создании образов детёнышей животных, в передаче повадок, поведения, внешнего вида.

Проведите анализ рассказов Е. Чарушина, в центре которых дети: «Никитка и его друзья», «Как мальчик Женя научился говорить букву «р», «Хитрая мама», «Страшный рассказ», «Джунгли – птичий рай», «Ваня-охотник» и др. Покажите взаимоотношения детей и животных. Обратите внимание на особенности повествования в произведениях писателя.

Раскройте органическую связь текста с иллюстрациями. Назовите особенности иллюстрирования Чарушина.

Литература:

1. Арзамасцева И.Н., Николаева С.А. Детская литература. – М.: Академия, 1997.
2. Белов В. Весна, которая всегда с нами // Дошкольное воспитание. – 1973. – №4. – С.88-95.
3. Детская литература: учебник для студ. сред.проф. учеб. заведений / Е.О. Путилова, А.В. Денисова, И.Л. Днепрова и др.; под ред. Е.О. Путиловой. – М.: Издательский центр «Академия», 2008.– С.359-373.
4. Детская литература. Под ред. А.В. Терновского. М.: Просвещение, 1977. – С.300-306.
5. Зурабова К. Сказки, «перевод» с лесного: о Бианки // Дошкольное воспитание. – 2002. – №3. – С68-71.
6. Зубарева Е. Детская литература. – М.: Просвещение, 1989.
7. Моесеев А. Певцы родной природы // Дошкольное воспитение. – 1980. – №6. – с.40-43.
8. Моесеева Н. Чарушин – писатель-художник // Дошкольное воспитание. – 1980. – №9. – С. 47-49.
9. Назаровская Н. Чарушин – к 90-летию со дня рождения // Детская литература. – 1991. – №11.
10. Натанова Р. Сказочное и реальное в книге для детей // Книга – друг ребёнка.– М.: Просвещение, 1964.
11. Полякова Н. Его книги – первая азбука лесной жизни // Дошкольное воспитание. – 1995. – №7. – С.68.
12. Русская литература для детей: Учеб. пособие для студ. Сред. Пед. учеб. заведений / Под ред. Т.Д. Полозовой. – М., 1997.

При подготовке к семинарскому занятию можно воспользоваться и другой литературой по теме и интернет источниками.

Задание 2. Уточните, какие виды театров имеются в вашем дошкольном учреждении, как они используются в работе с детьми.

Задание 3. При работе с произведениями вы можете воспользоваться следующими рекомендациями по их анализу.

<u>План анализа авторской сказки</u>

1. Работа вокруг произведения (краткие сведения об авторе, его творчестве, время написания произведения).
2. Вид сказки (собственно авторская или созданная по мотивам фольклора, если это сказка А.С. Пушкина, то ещё указать, к какой группе пушкинских сказок относится: к сказкам-поэмам или сказкам-новеллам).
3. Идея.
4. Фабула (краткое содержание).
5. Построение сюжета (зачин, завязка, развитие действия кульминация, развязка, концовка).
6. Герои и их характеристика (отмечаем положительные и отрицательные черты).
7. Своеобразие языка (фольклорные языковые средства и художественной литературы: эпитеты, метафора, сравнения, гипербола, литота, метонимия).
8. Значение в жизни детей.

<u>План анализа лирического произведения</u>

1. Работа вокруг произведения (краткие сведения об авторе, его творчестве, время написания стихотворения).
2. Тема.
3. Идея (как автор доносит её до читателя).
4. Композиция.
5. Настроение автора (как оно передаётся).
6. Образы (лирического героя, природы, автора). Как автор их создаёт?
7. Язык произведения (отметить изобразительно-выразительные средства, которые использует автор: эпитеты, сравнения, литоту, гиперболу, олицетворение, метафору, метонимию, аллегорию; поэтическую лексику: синонимы, антонимы, архаизмы, неологизмы и т.д.; поэтический синтаксис: риторические вопросы, повторы, антитезу, инверсию и т. д.; аллитерацию, ассонанс и звукоподражание.
8. Стихотворный размер (ямб, хорей, дактиль, амфибрахий, анапест).
9. Рифма (парная, кольцевая, перекрёстная).
10. Значение для детского восприятия.

Вопросы для подготовки к экзамену

1. Детская литература – своеобразная область общей литературы: ведущие определения, функции, психолого-педагогические требования к детской книге. Виды книг. Элементы книги.
2. История детской литературы в России XV-XVIII вв.
3. Слово об авторе: принципы и алгоритм составления.
4. Понятие об устном народном творчестве: фольклор, детский фольклор, малые фольклорные жанры. Педагогическая ценность.
5. Сказка – сокровищница народной мудрости. Композиционные приёмы. Виды сказок и их характеристика.
6. Зарубежная детская литература: Ш. Перро, братья Гримм (Якоб и Вильгельм), Х.К. Андерсен. Художественные особенности сказок.
7. Игровая поэзия для детей: идейно-тематическая особенность стихотворений С. Маршака, С. Михалкова, К. Чуковского.

8. Сочетание весёлого и серьёзного в рассказах Н.Носова.
9. Писатели-природоведы – детям: своеобразие реалистических рассказов М. Пришвина о природе, сказок-несказок В. Бианки, раскрытие щенячьей психологии в слове и рисунках Е. Чарушина.
10. Прикладная поэзия Н.В. Пикулевой. Использование в работе с детьми.
11. Выучить наизусть:
    - Произведения малых фольклорных жанров (кол-во 4-5)
    - В. Жуковский «Жаворонок»
    - Ф. Тютчев «Зима недаром злиться»
    - С. Есенин «Берёза»
    - В. Берестов «Про машину»
    - Я. Аким «Жадина»
12. Составить слово об авторе и сопроводить презентацией.

Требование к презентации:

- 3-5 слайдов, из которых портрет автора, выставка книг и др.
- Соблюдение стилистических норм : яркость, корректность, размер и цвет шрифта.
- Качество фотоматериалов, картинок
- Включение видеофрагмента через гиперссылку.

Задание по учебной дисциплине Психология общения

Первая сессия

1. Задание: Подобрать диагностические методики по определению общения, уровня общительности.

Литература:

1. Немов, Р.С. Психология: Учеб. для студентов высш. пед. учеб. заведений: Кн. 3: экспериментальная педагогическая психология и психодиагностика. – М.: Академия: Просвещение, 1995. – 512 с.

2. Станкин, М.И. Если мы хотим сотрудничать. – М: Академия, 1996. – 384 с.

3. Психологические тесты / под ред. А.А. Карелина. – М.: Владос-Пресс, 2007. – Т.2. – 248 с.

4. Практическая психология в тестах, или как научиться понимать себя и других / Сост. Р. Римская, С. Римский. – М.: АСТ-Пресс, 1998. – 376 с.

5. Интернет-источники

Задание по учебной дисциплине Немецкий язык

Первая сессия

1.Прочитайте и переведите текст на русский язык.

„StudentinMünchen“

Gleich hinter der Münchener Universität gibt es einen gern besuchten Studenten Café. Hier sitzen Andreas und Ulrike. Sie studieren im dritten Semester. Zwischen den Vorlesungen kommen sie oft hierher, und jetzt haben sie es sich gerade mit Kuchen und Tee gemütlich gemacht. An den Nebentischen sitzen einige Juristen; jemand kommt und verteilt Flugblätter. Andreas und Ulrike gehen ihren Tagesplan durch. Andreas T., 22 Jahre alt, studiert an der Münchener Universität Betriebswissenschaft. Er ist einer von 33 625, die in diesem Semester an Deutschlands größter Hochschule eingeschrieben sind. Der Andrang zu den Universitäten ist überall in der Bundesrepublik groß, aber hier ist es am größten. Hunderte von Studenten kommen aus den U-Bahn-Schächten, immer wieder, alle paar Minuten, mit jedem neuen Zug. Sie verteilen sich auf die Seminare, Hörsäle und Bibliotheken, sie gehen in die Institute oder auch in die Sprechstunden der Professoren. Den ganzen Tag über ist in dem großen Gebäudekomplex ein eiliges Kommen und Gehen, oft auch noch am Abend, denn dann finden Vorträge oder Versammlungen, Konzerte oder Aufführungen statt. Andreas absolviert zurzeit sein betriebswissenschaftliches Grundstudium; es dauert vier bis fünf Semester. Dazu gehören auch Fächer wie Statistik, Volkswirtschaftslehre, Mathematik und Jura. Er hofft, dass er vom sechsten Semester an sein Hauptstudium beginnen kann. Die Diplomarbeit, die vom achten Semester an möglich ist, bildet den Abschluss.

Andreas wohnt in einem mäßig komfortablen Altbauzimmer. Er ist Untermieter und zahlt im Monat 180 Mark. Solange seine Leistungen den erfolgreichen Abschluss der Ausbildung erwarten lassen und seine Bedürftigkeit nachgewiesen werden kann, hat er Anspruch auf ein Stipendium von 500 DM. Mit den 500 Mark kommt er knapp aus. Was er darüber braucht, muss er sich durch Ferienarbeit verdienen. Ulrike S., 21 Jahre, groß, schlank, dunkelblond, studiert Englisch, Deutsch und Kunstgeschichte. Sie möchte Lehrerin werden. Ulrike findet, Lernen und Zeit für Privates sollten sich während des Studiums die Waage halten. Sie nimmt sich zwar täglich vor, pünktlich um acht Uhr in der Vorlesung zu sein, aber wenn es am Montag nach der Probe des Madrigal-Chors, in dem sie singt, ein bisschen später wird, dann verschläft sie eben am Dienstag zwei Stunden Uni.

Sie wohnt bei ihren Eltern, ist für ein Leben ohne Zwänge und lässt sich nur ungern in ihr Konzept hineinreden. Meist isst sie zu Hause, das ist praktisch und spart Kosten. Aber heute geht sie gemeinsam mit Andreas in die Mensa. Auf dem Wege dorthin kommen sie an vielen Zettelverteilern und Werbeplakaten vorbei. Es geht gerade um die Wahlen für das Studentenparlament, das die Interessen der Studenten vertritt.

Politisch ist die Studentenschaft sehr unterschiedlich gefärbt. Auch Unabhängige sind zu finden. Aber die wichtigsten Gruppierungen entsprechen doch eher den großen Parteien, wie sie auch im Landes-und Bundesparlament vertreten sind. Dazu kommen noch zahlreiche kleine Gruppen mit oft sehr extremen politischen Vorstellungen. So gibt es oft Spannung und Aufregung. Die Handzettel, die vor der Essenausgabe verteilt werden, sind das tägliche Barometer dafür. Aber die Schlange schiebt sich schnell weiter. Am Nachmittag trennen sich Ulrikes und Andreas' Wege. Ulrike geht ins Sprachlabor, Andreas zur Statistik. Abends treffen sie sich wieder; zusammen mit vielen anderen feiern sie den Einzug eines Kommilitonen in sein neues Studenten-Appartement.

Новая лексика:

1. DieBetriebswissenschaft – наукаобуправлениипредприятием.
2. DieVolkswirtschaftslehre – политическаяэкономия.
3. DerAbschluß – окончание, завершение.
4. DerUntermieter – человек, снимающий комнату у съемщика квартиры.
5. Die Fächer – предметы.

Задания:

1. **Выпишите предложения со следующими прилагательными.**

A) groß
B) gemütlich
C) schlank

2.Образуйте степени сравнения прилагательных.

Muster: schön –schöner – amschönsten

1. groß	2. gemütlich	3. reich
4. gern	5. viel	6. oft

3. Переведите предложения на немецкий язык.

1) За соседними столами сидят юристы.
2) Андреас изучает статистику, математику и юридические науки.
3) Мюнхенский университет – один из крупнейших высших учебных заведений в Германии.
4) Речь идет о выборах в студенческий парламент, который защищает интересы студентов.
5) После обеда Ульрике идет в лабораторию, Андреас идет в кабинет статистики.

4. Ответитьнавопросы.

1. Wo studieren Andreas und Ulrike?
2. Welche Fächer Studiert Andreas?
3. Welche Interessen hat Ulrike?
4. Was besuchen die Studenten am Tage und am Abend?
5. Wer vertritt die Interessen der Studenten.

<u>Задание по учебной дисциплине Английский язык</u>

Первая сессия

1. Прочитайте и переведите текст, озаглавьте его.

Physical education is an essential part of the education process. Even at an early age, students learn healthy habits that can last a lifetime. Physical education for kindergartners focuses on the development of fundamental motor skills and can enhance a child's social, cognitive and physical development, according to the Council of Physical Education for Children. Choosing fun and engaging games can help kindergartners reap the rewards of physical education.

Red Light Green Light

Have kids stand across one edge of the gym. Elect one student to be the stoplight. The stoplight calls out red, green or yellow light. When green light is called players may run. A yellow light means players must walk. A red light indicates players must stop. The object of the game is to make it across the gym first without disobeying any of the traffic lights.

Three-Legged Race

A three-legged race can teach kindergartners balance and teamwork. Pair kindergartners up in teams of two. Using rags or stockings, lie the left leg of one child to the right leg of the other while the pair is standing side-by-side. Allow teams to practice walking around. They can also try hopping or running. You can have teams race across the gym or playground. As your kindergartners' ability to complete this task increases, you can set up an obstacle course to make this task more challenging.

2. Выпишите из текста лексику по теме «Спорт и здоровый образ жизни»

3. Ответьте на вопросы:

1. What can a three-legged race teach?
2. What can help kindergartners reap the rewards of physical education?
3. What is the object of the game **Red Light Green Light?**
4. What clothes are usually used in the **Three-Legged Race?**

4. Догадайтесь, о чем идет речь.

1. Someone who takes part in the game.
2. A competition in which all the competitors try to be the fastest and to finish first
3. A light on the rear of a motor vehicle that is illuminated when the driver presses the brake pedal
4. Something that blocks you so that movement, going forward, or action is prevented
5. An area used for outdoor play or recreation, especially by children, and often containing recreational equipment

5.Вставьте пропущенные по смыслу слова, из оставшихся слов составьте предложение, запишите и переведите его на русский язык

1. You can have … race across the … or playground
2. Physical … is an … part of the education process
3. Have …stand … one edge of the gym.
4. The … of the… is to make it across the gym first without disobeying any of the …lights

practice to teams allow teams education essential across around kids object game walking traffic gym

6. Опишите на английском языке одну из игр, проведённых вами на практике в ДОУ: укажите № ДОУ, группу, возраст детей, название игры, необходимое оборудование, опишите ход игры.